

謝棟樑雕塑展 - 山水·意象系列與詩的對話

本校藝文中心為推廣校園藝術與藝術教育，特別邀請國內知名雕塑家謝棟樑先生前來舉辦個展。

謝先生從事雕塑創作已逾 35 年。他是第一位(1981 年)獲全省美展雕塑部永久免審查的藝術家，1998 年曾獲中興文藝雕塑類獎章的殊榮。歷年來於教學、研究、創作、展覽等各方面皆能奮力不輟，所至有聲。作品更廣為國內各美術館所珍藏，備受藝壇的景仰。

謝先生的《山水·意象》系列作品，在題材上，異於過去以人體為主的寫實風格。材質上也有多種的嘗試，從不鏽鋼、青銅到黑鐵，其一面探索造型與質感之間的連結，另一面也試驗量感的差異性。山水本是雕塑家難以克服的題材，但謝先生卻能夠於此力求突破，將他所行走過的山水，幻化成虛靈舞動的線條，尤其難得。

有謂：「山得水則活，水得山則媚。」謝先生的《山水·意象》，除了來自對大自然的經歷體驗之外，並融合了書法與太極拳的陰陽、虛實之理而後所熔煉出來的型與韻。他竟能以景觀雕塑的造型，傳達出中國水墨山水畫中的意境與韻致，真的是匠心獨運令人讚嘆！

吾人觀賞謝棟樑先生一系列山水作品，當其虛靈、飛舞的線條，觸動著每個人視覺之際，更應能深切體認到「游於藝」美感的背後，是有著多少藝術家技巧的苦練與人生意境的涵養。

中華大學校長 張家祝